



公告

- [國科會103年度「補助人文及社會科學研究圖書計畫」於1月15日\(三\)下午5時前截止。](#)
- [2014年度日本交流協會經費資助辦法。](#)
- [亞太/文化研究中心2014英文暑期班現正報名中。](#)
- [「清華大學線上出版專區」正式啟動。](#)

新竹縣史館李喬《散靈堂傳奇》新書座談會

作家李喬《散靈堂傳奇》新書發表會，12月14日上午9點30分假竹北市新竹縣史館舉行。新書發表會由新竹縣政府指導，新竹縣政府文化局、新北市大河文化協會、清華大學台灣文學研究所、台灣研究教師在職進修碩士學位班合辦，小說家莊華堂主持的

「客家文學進階班」與新竹縣史館策劃執行。當日新竹縣邱鏡淳縣長、蔡榮光文化局長、清大台文所柳書琴所長、客家電視台徐清雲台長皆蒞臨致詞。座談會除了李喬本人主講之外，主辦單位還邀請清大台文所榮譽教授陳萬益擔任主持人，清大台文所陳建忠教授與文經社編輯張怡寧小姐為引言人。

在總策劃莊華堂先生向現場學術界和文藝界人士致意、司儀《客家雜誌》劉楨小姐簡單介紹後，由身為李喬學生的邱鏡淳縣長為這場發表會做開場致詞。縣長提及小學時代身受李喬多方面的影響，師生之間亦師亦友，讓他為李喬此次《幽情三部曲》的最後一部新書付梓而開心。接著由台文所柳書琴所長致詞，她提到李喬身為「國家文藝獎」、「客家文化終身貢獻獎」等大獎得主，當之無愧。《幽情三部曲》一推出就受到高度評價，第二部《V與身體》已奪下國立台灣文學館2013年「台灣文學獎」長篇小說金典獎。除了道賀第三部完成之外，並期待李喬的如椽巨筆繼續有撼動人心的作品誕生。

各方貴賓致詞完畢後，正式進入座談會主題，首先由陳萬益教授開場引言，指出臺灣文學與土地、民俗、民眾生活的密切關係，從中闡述李喬先生的文學特色與地位。接著由陳建忠教授與張怡寧小姐進行多方面的對談。陳建忠教授以成長小說、宗教小說與政治小說三個角度切入，並從《散靈堂傳奇》中舉例說明。他認為小說中孤兒角色的成長、悟道與入世的過程可以視作成長小說中的啟蒙過程，孤兒的身分也隱隱透出與政治和身分認同有關；長久以來，李喬

歷程，宗教最後卻無法解決所有問題。因此，陳建忠教授也提出以政治小說觀點予以闡述，在小說的後半主人公因著不公義的事情而成立法治外的政黨，以激烈的手段進行抗爭，以宗教堂主的身分涉入政治，似乎有許多隱喻留在小說裡等待揭開面紗。

張怡寧小姐攻讀碩士期間在陳建忠教授的指導之下，以李喬為研究對象完成學位論文，將李喬的小說定位在歷史小說。她以薩依德的「晚期風格」來探討李喬《幽情三部曲》的創作風格，指出在此系列小說中，李喬創作的不守常規是一種奇異的創造，除了將自己置入小說中，還邀請其他作家共筆創作，形成一種特殊的寫作方式，令讀者耳目一新。雖然李喬自言這部作品跨越以往的寫作風格版圖，但小說裡的「孤兒」形象仍是他筆下的典型人物，如同土地是文學的母題一樣，兩者在他的小說中都是有跡可循的。談及土地，台灣本身就是一個錯綜複雜的國家，這也是李喬在《散靈堂傳奇》中意圖延伸的題旨，小說內容熱鬧非凡，或許也展演著台灣的某種面貌。

下半場李喬精神奕奕地一一回應了上半場的提問後，更表示《散靈堂傳奇》不會是最後一本書，因為他關心台灣這塊土地，他更提醒在場數十位客家文學進階班的學員：「歷史上有許多苦難，還有許多悲情，台灣這麼美麗的土地，是要保護它，是我們代代祖先，血汗和生命換來的，我們這一代在享受，要記得保護不傷害。」在座談會的尾聲，與會人員拋出了三個頗具省思的問題，除了李喬闡述自身的想法之外，也供在場的觀眾一起思考。當日戶外雖然飄著小雨，但室內的書迷們熱情洋溢，整場活動於下午一點半鐘結束。部分與會人員繼而轉往清華大學參與客家文學進階班與台研教、台文所合辦的另兩場演講。
(台文所碩一黃祥瑞)

小說中的宗教觀不只是個人求取解脫，而具有超脫眾生、涉入現實變革的可能性，但是在這一路的宗教



陳萬益教授開場引言



工作人員合影



作家李喬(右)與邱鏡淳縣長(左)師生相見歡



由左至右依序為新竹縣文化局長蔡榮光、文經社編輯張怡寧、文史工作者黃卓權、作家李喬、新竹縣長邱鏡淳、台文所榮譽退休教授陳萬益、台文所所長柳書琴、台文所教授陳建忠、大河文化協會執行長莊華堂、客家電視台台長徐清雲。(攝影：黃祥瑪)

清大學生會舉辦2013人社跨年活動

跨年活動在清華已發展多年，今年主辦單位亦延續此「傳統」，在人社院舉辦一場跨年活動，讓全清大的同學可以在校園內就能感受到跨年的氣氛，更可以享受與同學、好友一起跨年的樂趣！

與往年不同的是，2013清大鐘塔跨年活動的主辦單位是由清大學生會率領的服學小組以及跨界與探索通識課程的同學所組成，兩個單位的合作讓今年的活動更具有活力！很榮幸的是，今年主辦單位邀請到陳校長、簡主任秘書以及人社院蔡院長為我們的活動揭開序幕，等到最後抽獎活動時，呂學務長更擔任我們的抽獎嘉賓，與在場的所有同學度過2013年的最後、邁向2014年的美好未來！

主辦單位設計了一系列多元、豐富且有趣的活動，包括社團表演、卡啦OK比賽、Running Man、登鐘塔活動、桌上遊戲、賓果遊戲、可可暖你心……等等，在倒數前還有多項超級大獎的抽獎活動讓同學們參加，最後更有五分鐘的跨年煙火秀為跨年活動劃下完美的句點。希望這些活動都能讓來人社院跨年的同學及民眾感覺不虛此行，並留下2013年最後的美好回憶。

在此，清大學生會特別感謝學務處課外活動指導



難得可以登上人社院鐘塔，大排長龍的隊伍興奮的等待爬上鐘

塔遠眺夜景的那刻

組以及人社院行政人員對於本屆跨年活動的悉心指導與協助。(第22屆清大學生會秘書長、活動負責人翁采瑄)



陳校長致詞並期許新年新希望 (攝影：郭哲瑜)



倒數前人社院人潮洶湧，社團的表演獲得滿堂彩



活動尾聲的煙火秀與人社鐘塔相互輝映，讓本次活動份外有意義

(攝影：吳柏澍)

院內活動

- 1/8(三) 12:30-14:30 社會所-在「黑暗」中摸索「黑暗的鬥爭」－1940年代台灣地下革命研究的歷史方法反思
講者：林傳凱 (台大社會學博士候選人)
地點：人社院C306
- 1/9(四) 9:30-17:30 歷史所-102學年度歷史所學生成果發表會暨歲末活動
地點：人社院A202
- 1/9(四) 15:30-18:00 中文系-出發吧！「旅行與文學」演講
講者：943(自助旅行省錢達人)
孔維新博士(台灣綜合研究院研究三所)
地點：人社院C310
- 1/10(五) 18:30-21:20 歷史所-象徵和機能：隋唐兩京的城市規劃
講者：妹尾達彥 (日本中央大學文學部教授)
地點：人社院D302
- 1/11(六) 14:00-17:20 台文所-台灣文學研究會第六次例會
地點：人社院D302
- [103/1/13\(一\)-1/16\(四\)台灣聯合大學系統103學年度亞際文化研究國際碩士學位學程招生](#)

相關訊息

- [「東亞在臺灣：書畫交流史的觀點」座談會](#)
[1/7\(二\)14:00於旺宏館展覽廳](#)
- [藝術中心-【華語電影專題】香港單元於合勤演藝廳播映至1/25\(六\)截止](#)
- [清大圖書館-2014 Reaxys博士獎·"徵"的就是你！](#)
- [「蔡元培院長講座」1/11\(六\) 14:00於中央研究院學術活動中心2樓第1會議室舉辦](#)
- [新竹市演藝廳1/11\(六\) 19:30「冬日暖陽」開創友善新世界慈善音樂會](#)
- [臺北藝術中心未來式1/18\(六\)-1/19\(日\)國際展演場館營運管理論壇](#)