

系所消息

知
新
篇

人文社會學院

📢 **【公告】**人社院校長座談會：**11/25(四)10:00**

人文社會學院學士班

📢 **【重要公告】**110學年畢業學分審查自即日起至**11.5(五)**截止

📢 **【校內活動】**人社院學士班創系二十週年：微電影競賽辦法

中國文學系

📢 **【徵聘啓事】**國立清華大學中國文學系徵聘專任教師（**10/25**截止收件）

📢 **10/26(週二)**「本系**110**學年度碩士班學術論文發表會」歡迎報名！

台灣文學研究所

📢 **【演講公告】**鍵盤和筆：文學如何建構世界

📢 **【榮譽榜】**恭喜本所黃俊彰同學榮獲**2021**年教育部文藝創作獎

📢 **【演講公告】**臺灣妖怪文藝史的新觀點：從大航海時代開啓鯤島奇幻視角

📢 **【演講公告】**台灣史與我的小說之間：論「小說化歷史」

📢 **【研討會公告】**2021年「東亞殖民地主義與文學會議」年度大會

華文文學研究所

- 📢 [新竹在地文化與跨域流轉：第五屆竹塹學國際學術研討會](#)
- 📢 [林文義作家主講：「散文，是我的懷中鏡」](#)
- 📢 [【榮譽榜】恭賀本所游騰達副教授 當選人社院110學年教學優良教師](#)
- 📢 [【第五屆竹塹學國際研討會會前活動】「依依六燃線上論壇」](#)
- 📢 [【北管藝術入門與新竹北管風華】示範演講](#)

語言學研究所

- 📢 [恭賀梅廣老師榮獲2021年台灣語言學學會終身成就獎！](#)

哲學研究所

- 📢 [【演講公告】疫情之下的言論自由問題：康德法政哲學觀點的啟發](#)

社會學研究所

人類學研究所

歷史研究所

外國語文學系



照片由熱心同學梨子 提供

人社院專屬導航 —— 基礎路線篇

找不到教室嗎，看這裡！



入口1
【公車站旁長樓梯】



入口2
【正門斜坡長樓梯】



入口3
【鐘塔方向側樓梯】

溫馨提示：萬一在人社院裡迷路了，不知道自己在哪棟沒關係，可以看柱子的顏色分辨喔！

（因為A、B、C棟是互通的喔）

	目的地	柱子顏色	路線
A棟	A302、A306、A311、人社圖書館……等	 橘色	<u>入口1</u> <u>入口2</u> <u>入口3</u>
B棟	B413……等	 粉色	<u>入口1</u> <u>入口2</u> <u>入口3</u>
C棟	C202、C204、C205、C303、C304、C306、C402、C403、C403A、C404、C405、C406、C407、C411、C412、C413、C501、C507、C509、C510、C522、鴻遠軒……等	 綠色	<u>入口1</u> <u>入口2</u> <u>入口3</u>
D棟	D201、D202、D203、D301、D302、人社院講堂(小劇場)……等		<u>入口1</u> <u>入口2</u> <u>入口3</u>

小編有話說：

摸透人社院的每個角落和路線是個大工程，所以此系列除了是常駐嘉賓，也還會在後面持續的更新完善，目前此版路線導航只是其中一條，希望第一次到人社院的大家都能順利找到教室！

他是自在的身影—— 廖秀娟老師與罔媽「阿狗」

陳愛佳 台文所碩二

訪問一開始，廖秀娟老師拿出了她與罔媽建立關係的獨門秘訣：犬用起司塊，老師說一開始會餵食罔媽，是希望與罔媽變得親近。

罔媽對「起司」的狂熱

在這個對罔媽來說具有無敵魅力的起司塊之前，廖老師第一次餵食罔媽的時候，是餵他起司口味的餅乾，並且邊分享邊示範如何用一塊起司餅乾和罔媽拉近關係：「一開始的時候，如果只是把餅乾放在手上，狗狗就只會聞一聞，但是如果你用餅乾跟他玩『丟丟看』的遊戲，他就會吃了。」就在廖老師和罔媽透過起司餅乾建立起基礎的友好關係之際，這款起司餅乾卻停止售賣，廖老師只得轉換跑道，到商場嘗試找尋類似的零嘴，百般挑選之下，最終發現了這款犬用起司塊，起司味道香濃，一包價格一百一十左右，而廖老師的手裡仍保留已用完的包裝，加上冰箱裡的，數量超過十包，廖老師打趣地說：「我在他身上也花了不少錢耶」，卻是一臉寵溺的樣子。

這些用過的包裝被廖老師完好地保留下來，用以分裝每次要餵食狗狗的份量（四顆一袋）：「不然每次帶著一整袋過去，狗狗都會滿懷期待地看著我，弄得我也很緊張耶！」究竟這款起司塊對罔媽有著何種的魅力？據廖老師回憶，一次院長正用西莎餵食罔媽，當廖老師掏出起司塊，罔媽便立即「見風使舵」朝她奔過去，院長只得苦笑著說：「廖老師你那個看起來比較好吃。」



與罔媽結識的契機

廖老師與罔媽之間的友情已將近兩三年，始於一個寒冷的冬天：「其實我一開始餵養狗狗的原因，跟別人或許不太一樣，因為我覺得狗狗很可憐，不確定什麼時候會有人來餵他，陰天的時候又要淋雨。」在得知懷生社連假期間的餵食工作其實是自願制，意味著狗狗有可能會面臨斷糧的命運，於是便開啓了這段廖老師與罔媽之間的緣分：「平常會有很多人想跟他玩、很疼愛他，但那都是僅限於平日，一般這種週六、週日就還好，但遇到連假就很少會有人特地過來餵他。」

身處人社院，意味著冏媽不可避免遭遇螞蟻大軍的侵襲，因此廖老師每天一早到院，都會協助冏媽清理飼料裡的蟻軍，並且重新更換乾淨的水。學校的長假對冏媽來說是一個巨大的挑戰，所幸廖老師長假期間依舊保持每天到院工作的習慣，週六週日也不例外，為此廖老師還笑說：「不然工作都做不完。」

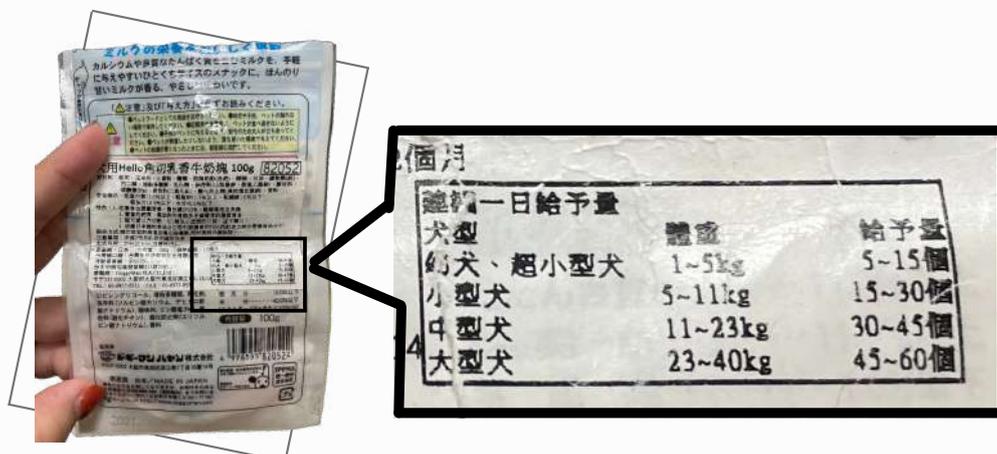
餵食的時機：避開人群

廖老師獲得特許餵食冏媽已有兩三年之久，卻幾乎沒有人見過她餵食的背影：「我會選在周圍人少的時候餵食，因為我也不想讓別人對我餵食這件事情有所誤會，以為都可以私底下隨意餵食狗狗，加上他們也不清楚我餵食的份量。」因此，廖老師總會避開人群，選擇一大早來到人社院的時候餵食冏媽，以及當她晚上離開之前，倘若冏媽沒有處於睡眠狀態，也是廖老師餵食的好時機。

有關懷生社禁止私下餵食狗狗的事情，廖老師解釋道，是由於冏媽現在年紀大了，骨頭結構不好，體重過重會是個負擔，所以必須控制體重：「他們（懷生社）帶他去看醫生之後，醫生一直強調不要餵狗狗正常飲食以外的零食。」

從三顆起司塊到四顆：「是我的祝福」

訪問進行到一半，廖老師將起司塊的包裝翻到背面的「建議份量」，依照包裝的指示，冏媽這樣的大型犬至少應該要餵食四十顆左右，但由於懷生社原本就有在照顧冏媽的飲食，廖老師給冏媽的份量一直維持在三顆，後來增加到四顆，這背後都是出自廖老師對冏媽最深沈的祝願：「我看見我出家的姊姊會對外面的野貓摸他們的頭說『皈依法、皈依佛、皈依僧』，這樣就是三聲，但我後來想不能就這樣子結束，於是就加了第四項——我希望他不要再墮入三惡道，希望他離世的時候，可以去到比較好的地方，而不是又去一樣的地方然後繼續流浪。」



無論是促使廖老師開始餵食冏媽的契機，或是廖老師對他的祝福，都可以發現最令廖老師掛心的一件事，便是冏媽必須遭遇日曬雨淋的命運，無奈廖老師的居所不允許飼養狗狗，為此，廖老師之前曾經為冏媽找來了一個箱子，想要給他一個遮風擋雨的小空間：「我還特地搭計程車把箱子帶過來，結果帶來了之後發現，狗狗根本塞不進去！」伴隨著一陣豪邁的笑聲結束，廖老師卻透露她一直都在尋覓著適合冏媽居住的小房子，甚至尋思著要拿一把尺非常認真地去測量冏媽的體型，躍躍欲試的眼神中卻難掩一絲猶豫的神情：「我只是擔心他會不賞臉，不想住進去。」

冏媽的生活習慣和個性：「他和其他狗狗不一樣」

廖老師對冏媽的了解，一部分有賴於廖老師的學生蒐集懷生社的資訊提供給老師：「根據我的學生向我說明的是，冏媽在學校已經蠻多年了，喜歡住工地，但是他來人社院之後好像就長住下來了，那之後即便人社院沒有施工了，他依舊留下來住在這裡，好像已經習慣這裡了、喜歡這裡。」

據廖老師的說明，在冏媽之前，人社院有一隻名叫「拖把」的黃狗居住在這裡，拖把離世了一段時間後，冏媽才輾轉來到人社院，成為了這裡唯一的常駐校浪。令廖老師感到神奇的是，冏媽相較於其他校浪而言，他是唯一不踏進人社院的狗狗：「之前他曾跟著我一起走上來，我站在門口，門打開的一剎那，他便對著門裡面吠，平常也很少聽見他吠叫，可能感覺到這裡的氣場不太妙，所以一直不進來。」

廖老師常年的餵食，使得她與冏媽之間建立起深厚的友情和信任，只要廖老師的一個身影出現，無須特意呼喚，冏媽便會歡喜地飛奔過去。這樣一隻既聰明又溫馴、十分深得人心的狗狗，廖老師卻敏銳地觀察到冏媽非常害怕拐杖類的東西：「我懷疑狗狗有被（拐杖類的東西）打過，可能是之前流浪時曾有過類似的經驗。有一次我正要餵他，正好有一個人騎著身障機車上來，當那個人拿出拐杖，狗狗直接嚇到逃走。那個反應很明顯是非常直接的害怕。」廖老師心疼冏媽不為人知的過往，她最大的期盼便是冏媽一生平安喜樂。



照片由熱心同學梨子 提供

最後邀請老師一起來想像，廖老師眼中的罔媽

Q：如果狗狗有星座，老師覺得罔媽會是什麼星座？

A：可能比較偏風象星座（水瓶、天秤、雙子）吧，不粘人、愛自由，他的個性就非常地符合風象星座，就是沒辦法被它人管住，而且他也喜歡自己獨自在這裡、獨來獨往，不像其他狗狗都是一群一起走，嚴格來說會比較像風象水瓶或雙子，因為天秤會比較需要伴。

Q：如果罔媽在人社院就讀的話，老師認為他會適合哪個系所？

A：他那麼擅長判斷，應該就是讀語言學的（笑），你不覺得他真的很聰明嗎？每個人叫他的名字都不一樣，像有人叫他**KELLY**凱莉，他都會過去，知道人家是在叫他。

Q：如果罔媽是您的學生，您覺得他會是一個什麼樣的學生？

A：應該不會忍受老師的管教，很有自己的想法。因為我曾經試過把他帶進人社院，但是都不成功。

Q：您覺得罔媽教會大家什麼事？

A：其實我覺得他還蠻獨立自主的，也非常安於自己現在的狀況，他也不會因為自己在這裡流浪而去傷害任何人，非常安定地接受自己所有的狀況，我認為這是非常好的態度，他也不會造成別人的困擾，就在這裡好好地過自己的生活，我覺得他真的是一隻很穩定的狗，不會因為外面的環境有什麼變化而去改變自己的行為。

備註：當我們去信向廖老師詢問是否可以提供她與罔媽的合照，廖老師的回信如此寫道：「我不想對阿狗造成困擾，所以才沒和他自拍過。我想只有他自在地在路上走的照片就好。」

謹此附上廖老師鏡頭底下「阿狗」自在的身影。



他是人社院的一道風景，或是一份子？

——與研究生MAY談「老少女」HARRY

陳愛佳 台文所碩二

MAY 每日都會帶著罔媽一起去散步，風雨不改，久而久之與HARRY之間建立了深厚的感情，而MAY即將畢業，她有一個小小的期許，也反覆地提醒我們，在這為時不長的「過客」歲月裡，愛要及時……

HARRY是親人的狗狗

Q：您是因為什麼緣故和罔媽熟絡起來的？您和罔媽的關係為何？

A：2019年暑假，人社院和生科管施工，罔媽是跟著工班才來到人社院附近。一開始是老師和他比較熟絡，偶爾老師有事，我才幫忙餵點心，原本我不怎麼碰他的，因為摸了就會有感情，摸久了，就得對小狗負起責任。後來由於寫論文的緣故，我縮短回家過年的時間，待在學校時間變長，每天固定幫他換水，看看有沒有人餵它，若沒有，再給他一些飼料，久而久之和他變得熟悉起來。

Q：聽您們說罔媽一開始的活動空間是宿舍區工地，那他後來是如何來到人社院呢？罔媽為何對工地那麼執著和迷戀？

A：他應該不是愛工地，他對工地其實沒有那麼地執迷，我覺得是因為工班的大哥願意陪他，有吃的也會分一份給他。其實他對人還蠻有感情的，他是親人的。當有人願意關懷他，他有一個地方可以待著，他也可以被照顧，我們之前聽說工班大哥三不五時會帶他帶回家，幫他洗澡。所以我覺得主要是因為有人愛他啦，他會留在人社院也是因為有人愛他，所以他後來沒有跟著工班大哥離開，留在我們人社院直到現在，而且我覺得非常神奇的是懷生社永遠都知道狗狗們在哪裡。

Q：罔媽在人社院最常出入於哪裡？罔媽是否曾經走出人社院以外的活動範圍去溜達？

A：他最常待的地方就是小木梯的下面，還有A區停車場，我覺得他會因為季節的不同而待的地方不一樣，但基本上不出人社院這個環境，例如入冬以後他就會到A區停車場前面的小林地避風。夏天時他心情不錯的話，還蠻喜歡到相思湖附近走走晃晃，還有他也會到「無聲的對話」的草坡上廁所與跑跑，只是如果草長高了他會有顧忌。去年冬天他自己跨越馬路，從生科二館往奕園的方向走。基本上他不會往台積館方向走，因為台積館是台積三犬的地盤，小狗們之間會有地盤觀念，像一個結界，所以他走到某個電線桿或是某個路燈時就會自動折返。像是有一次我們一人一狗走在往台積方向的步道上，HARRY突然就回跑，我感到奇怪的當兒，一抬頭就看到台積三犬從遠遠的地方一排追了過來（笑）。

Q：囧媽有什麼特殊的習慣或愛好嗎？

A：人們常會看到囧媽喜歡待在車底，可能是因為安全感吧，或是比較陰涼。他下午的時候通常都會站在**A**區停車場「迎賓送客」，特別是下課時間，而且他非常喜歡跟同學互動，因為他會想看看同學群裡有沒有他認識的人，如果說那位認識的同學剛好沒有注意到他就這樣走過去了，他是會特別追上去的。比方說有時候廖老師不好意思打擾我和他，廖老師就會先走，**HARRY**就會先把手邊的東西放下然後追上前去，對他來說他就是會想要去跟廖老師打一聲招呼。這應該算是他的個性吧，他是熱情的，他也是對人友善的，特別是他認識和喜歡的人。像我的話常常會幫他按摩，他其實是喜歡別人摸他、幫他揉一揉身體的各個部位。他其實就是一隻個性非常穩定的小狗，而且非常講究衛生，從他上廁所的習慣就可以看得出他很有教養，他總是會找草地當廁所，不會隨地大小便。

Q：清大校浪群裡狗界社交達人要數黑嚙嚙，那囧媽跟其他校浪的關係如何？

A：就我的觀察，他基本上沒有跟誰結伴，都是獨來獨往，他不像乖狗、超人和小馬哥三隻黑狗結伴。**HARRY**其實是親人不親狗的，對於初闖入他領域的陌生狗狗，他會吠叫，而台積三犬會從人社院館下方繞道而行，他們知道這是**HARRY**的地盤，不會隨意闖進來。乖狗與超人有時候會自己跑上來人社院**A**區停車場待著，而乖狗在任何地方都顯得非常自在且無威脅感，**HARRY**頂多就是會去聞一聞乖狗，不太和超人有互動。雖然如此，**HARRY**對於乖狗與超人其實還是會有一點警戒和緊張，但不至於上升至吠叫追咬的衝突。基本上他和其他狗狗之間保持著「人不犯我，我不犯人」的關係，他知道自己的界線在哪裡。

跟**HARRY**親近一點都不難

Q：請您用三個關鍵字來形容囧媽，為什麼？

A：如果要用一般人的形容，那就是「親人」、「穩定」、「有規矩」。但是我的話，像是人社院同學其實有給他一些代號，比如說「人社院神獸」，我覺得蠻可愛的。因為他的毛很長，像人社院的「長髮公主」，還有我自己覺得一個非常傳神的形容：「老少女」。

Q：對於人社院的人們來說，囧媽已經是人社院不可或缺的一份子，因此假設想和囧媽套近乎、更為親近的話，有什麼秘訣嗎？

A：其實我覺得不用什麼秘訣，如果你有時間可以花個五分鐘跟他熟悉一下、摸一摸他，或者跟他說說話，我覺得也不一定要帶吃的，他現在其實是不缺食物的。其實如果真的想要跟他親近，特別是如果你需要一個比較單純的關係，你跟他相處也不太需要擔心有任何的負擔，**HARRY**的回應也是非常直接，只要多幾次跟他拍一拍、摸一摸，花時間跟他玩一玩，時間累積下

來他就認識你了啊。我覺得跟他親近其實沒有很難，只要你願意花時間陪他，而且人社院外面有水龍頭可以洗手，所以我蠻鼓勵喜歡他的人可以經常和他互動親近。

Q： ㄟ媽有什麼雷區嗎？與ㄟ媽相處的時候有什麼需要注意的地方？

A： 這讓我想到我之前在宿舍的時候有一隻小狗叫皮蛋，他後來因為被工程車撞到而去了天堂當小天使。皮蛋基本上是一隻警戒心非常高的狗狗，那時候我也沒有花太多的時間去和他相處，有一次我準備了一份水煮的雞肉要拿給他吃，他那時候就在我們宿舍區的小草地上，然後我在要靠近他的時候，他就突然對我吠叫。那其實因為對他來說他還不認識你，你應該要和他保持距離，然後循序漸進地互動與熟悉，所以我覺得ㄟ媽有沒有雷區並不是問題，尤其在外流浪的小狗小貓有遭遇過一些事故的是會有雷區的。但我覺得最重要還是要保持一種互動禮儀，當你跟不熟悉的動物打交道的時候，你一定要先去熟悉他，這個熟悉是你要釋出善意，而你的善意可能是食物、點心、或是每天經過的時候和他打招呼。我認為**HARRY**並不是一隻有什麼雷區的小狗，有雷區的狗狗通常主要起因於我們沒有理解他，而做出某些不當動作讓他們覺得有威脅或有危險，所以多數問題依然在人身上，基本上真正有些問題行為的校犬，懷生社會負責帶回去再做行為訓練。

正視與**HARRY**之間優劣位置的差異，以及「愛要及時」

Q： 倘若ㄟ媽有職業，您認為她適合從事什麼工作呢？

A： 我看到這一題時，覺得還蠻好笑的，**HARRY**如果換算成人類，他年紀應該已經有八十幾歲了，如果是你，你會期待自己八十幾歲的阿嬤去做什麼工作呢（笑）？我會希望他自在地做自己想做的事就好了。如果他年輕個幾十歲，因為他個性很穩定，衝刺爆發能量很強，如果他有一份職業的話，我覺得他還蠻適合當一位快跑選手，他的瞬間衝刺的速度很快。

Q： 是否可以請您想像，若將ㄟ媽放置在以下關係裡：同事、朋友、家人、伴侶，若ㄟ媽是您的同事/朋友/家人/伴侶，您認為ㄟ媽在不同關係和身份可能會是什麼樣的形象呢？例如您覺得你們之間是否會有任何特別的化學反應等等。

A： 我其實不太喜歡把他做一個擬人化的想像，對我來說他就是一隻狗狗，而我是人類，所以我還是會去正視我與他之間生存條件上的差異，因為這畢竟還是一個以人為中心、以人的利益為思考的環境。雖然我的確會在叫他的時候會對他說：「姊姊要走囉」，但某部分對我來說我就是一個人類的姊姊，他對我來說就是小狗，由於我站在一個比較優勢的位置，我有意願和責任去照顧他，對他來說他不太可能知道人類的環境正在發生什麼變化，比方說我們可以幫他注意到環境中的不安全，引導他避開危險，確保他的活動及飲食方面的安全。如果說他是我的家人、伴侶，老實說成為家人是有條件

的，你得要有能力讓他成為你的家人，比如說你有沒有足夠大的院子可以讓牠自由地奔跑，如果沒有這樣的條件，其實你說你要成為他的家人、他的伴侶，我覺得我們不配啦（笑）。

Q：您對囧媽的祝福。

A：**HARRY**其實已經有年紀了，就小狗的認養市場性來說**HARRY**已經不太有機會去到某個人的家裡成為他們的家人，我們又是學生，不太有這個條件可以去認養他。對牠來說最重要是怎麼樣在人社院過得舒服，我們每一位對牠來說都是過客的人——愛要及時，我們如何及時地去愛牠。學生們對牠的照顧都是短暫的，我也非常擔心畢業後不能常常來看牠，我當然覺得有一個收養的機制也很好，但對於現在來說我們能夠做到的是看有哪些環境或是條件還可以改善，讓牠在這裡可以暫時安然地度過他的老年。我覺得這還是需要學生自主性的組成一個小組，像是森森（貓咪）有一個固定放飯的小組，不管早晚、週末、過年都會有人排班去放飯，同時記錄森森的狀況與變化。我的想法是，如果森森可以有這樣的照顧團隊，那人社院是不是也可以有一個？喜歡**HARRY**的人很多，多一點人來做這件事的話，大家帶著責任感與自主性地參與，那我們應該不需要擔心萬一未來誰離開學校後，**HARRY**該怎麼辦？因為牠還有其他愛牠的人們會繼續照顧牠。像你們會說「**HARRY**是人社院不可或缺的一份子」，我就在想這不可或缺的一份子究竟意味著什麼，究竟牠只是我們的一道風景，還是牠真的是我們的一份子？我認為如果真的要讓牠從「風景」變成「一份子」，我覺得大家真的要加油。



照片由熱心同學梨子 提供

小小呼籲看這裡！

與其他的狗狗不一樣，囧媽是一隻不太願意踏進人社院裡面的狗狗，但近幾年有變得比較勇敢，主要是因為牠害怕會被關在裡面，尤其因為疫情的關係，人社院門口幾乎都是關閉的，需要刷卡才可以打開。如果同學們有看見**HARRY**在人社院裡面徘徊，腳步急促，有可能是因為**HARRY**想要到外面上廁所了，倘若牠願意跟著你走，呼籲大家可以試圖引導牠到門口幫牠把門打開喔！

罔媽小型攝影展 —— IG 徵稿小活動

感謝大家的踴躍投稿！



「罔媽往上看著剛站起來的友人。」

安，〈無題〉



「一、二、三！啊我不小心閉眼了.....
可以重拍一張嗎？」

梨子，〈HARRY 拍照系列：閉眼照〉



「背對攝影師，頭部微側.....我看網
紅們都這樣拍，可以顯瘦！」

梨子，〈HARRY 拍照系列：相反〉



「當HARRY要拍照卻不小心打開前
置鏡頭.....」

梨子，〈HARRY 拍照系列：前置鏡頭〉



「歡迎光臨人文社會學院（ ㄇ媽輕盈的腳步聲）」

鄧翔生，〈邂逅〉



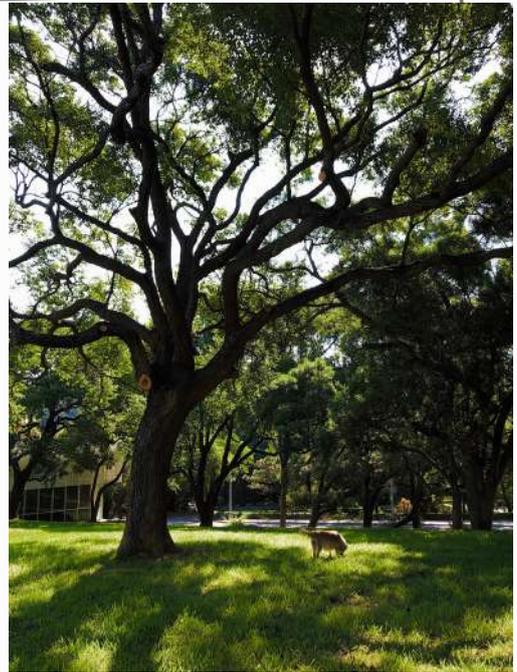
「希望此畫面能烙印在大家的心中，引領大家捫心自問『我是否已經踏上我所期望的人生道路？』」

鄧翔生，〈樂之泉源〉



「甩，既是一種儀式，也是種精準掌握時機的展現。將睡意、厄運、沈悶及怒氣甩開，置之度外，踏出下一步。」

鄧翔生，〈甩〉



「ㄇ媽與樹，皆是我們的守護者們。她們有時雖被視作過眼雲煙，被攜帶性電子裝置取代，卻能在生命遭暗影籠罩時，帶來溫暖與光芒。」

鄧翔生，〈守護者〉



「總是悠哉地趴在人社院前的囧媽。」

HUNG，〈人社院守護者〉



「狗狗老是顧在人社院門口，但都不進教室聽課，可惜了！」

WINK，〈可惜的狗〉



「別喊我了，還沒到點上課呢，讓我再睡一下，就五分鐘……」

KV，〈被迫營業〉



「你們終於上課（下課）啦？快來摸摸我！」

KV，〈迎賓業務〉

2021年10月21日，沒有陽光，人社院呈現一種異於平常的冷。我在常在的地方找不到囧媽。只能繼續往前走了。走過臺文所辦，一條走廊在黑暗中安靜躺著。一個異常熟悉的身影像雕像般佇於A309課室前，黑暗中看不清她同樣漆黑的眼神。召喚桑奴，打完招呼以後囧媽像個快樂的孩子往四樓C棟的方向奔去。而她無意間遺留下來的快樂轉眼迴蕩在整個我所在的空間。而我，擁有一整日最美好的片刻。

愛佳

我們的關係像是經常在IG上會關注對方動態但又沒有很熟悉的點頭之交，在路上看見它和朋在玩兒的時候也不會過去打擾，但迎面遇到的時候還是會互相寒暄關心。只願溫柔可愛的它能陪我們久一些，再久一些。

嘉慧

不過我們做完這期以後發現……
「囧媽」的命名來源依舊是個謎？