



公告

- **【月涵學堂】五月六月課程公告。**
- **南島中心 世界南島暨原住民族研究分享會徵件。**
- **亞際文化學程「2018 春 文化研究工作坊」報名及徵稿啟事。**
- **2018孫運璿科技講座演講，邀請楊鳴、蘇起、許金川等專家，歡迎報名參加！**
- **【國外交換】2019春赴國外自費交換計畫-4月9日截止收件。**
- **107年外交部「國際青年大使交流計畫」即日起至4月30日止受理報名，歡迎踴躍申請。**
- **107學年度(含上、下學期)赴國內大學學期交換，開始申請。**
- **107年度高壓變電站定期停電保養檢測排程表(確認版)。**

學術活動公告 (詳細活動資訊請點選該項目查詢)

電子報行事曆

人社院館空間A202、C310行事曆

2018年4月

| 週日 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 | 週六 |
|------|--|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 4月1日 | 下午12點 C310院長指導會議 | | | 上午11點 C310人社院 | | |
| 8 | | 上午8點 A202-國際教育協會學術交流座 | 下午1:30 A202人社院 | 上午11點 C310人社院 | 上午8點 A202外文系招生說明會 | |
| 15 | 上午8點 C310 人社院跨域治理計畫 | | 上午10:30 C310當代工作坊演講 下午1:30 A202人社院 | 上午11點 C310人社院 下午2點 A202人環所 演講 | 上午8:30 C310 中文系 大學招生 下午3點 C310人社院會議 | 上午8點 A202 學士班甄試會場 上午11:30 C310 當研校友友回娘家 |
| 22 | 上午11點 C310學士班演講 | 上午11:30 C310當代工作坊 | 下午6點 C310社會所學程說明會 | 上午11點 C310人社院 | | 上午8點 A202 學士班 系友會 |
| 29 | 下午12點 C310 中文系 系友回娘家 上午8點 A202外文系演講 | | 5月1日 | 上午11點 C310人環所演講 下午5點 C310人社院跨域治理計畫 | 上午11點 C310人社院 | |

活動顯示的時區：台北標準時間

106學年度人社院傑出教學獎獲獎名單及推薦意見

一、社會所 吳泉源 副教授

【推薦理由】

本所所有老師全票通過推薦吳泉源老師角逐106年度傑出教學獎。

有的教師在一門課上傑出，有的在一個專業學門教學上表現優異，但只有很少數的老師能透過巧思，堅持理念，把不同的領域放在一組課程安排上，讓理工和人文社會產生對話，同時也開拓了學生的胸襟。對於學生來說，這種跨領域的學習才是能直指人心，影響一輩子修養的課程。

泉源正是這樣一位老師！他對清華大學的貢獻在於他積極的把創新的教學理念帶到跨領域的教學裡，而且

除了前述教學獎的肯定，從教學意見的反映上，也不難見出同學們對她的愛戴與支持。

要之，楊佳嫻教授是一位在教學及研究上都富有充沛能量，並有能力以其專業在學院內外都深具影響力的優秀教師，因此中文系強烈推薦她成為106學年度傑出教學獎的候選人。

三、外國語文學系 廖含潔 講師

【推薦理由】

廖含潔老師從104學年度開始在清華大學授課，開設初級法語以及中級法語會話課程，供全校學生選讀。廖老師對法語教學充滿熱忱，對激發學生學習興趣、增進學習成

不止在課堂上，更在於課程設計上，更在於整個教學的企圖上。無論是在人社院大學部的「人文與科技變遷」、科管院在職專班的「科技與社會」、或者教育學院的「教育與人文社會科學視野」等課程，再再彰顯了泉源老師旺盛的企圖，以及對不同領域的嫻熟與掌握，泉源老師的理工背景（本校動機系畢業）以及紮實的社會科學訓練都讓他成為這樣少有的人才。

泉源不僅是一個目光宏偉的教學設計者，他的這些跨領域課程也受到學生歡迎。除了表現在教學評鑑成績之外，泉源更是受學生愛戴，從他研究室門庭若市，總有畢業學生回來找他可見一斑。泉源教學上不僅是本所其他老師的榜樣，更是清華大學的支柱。

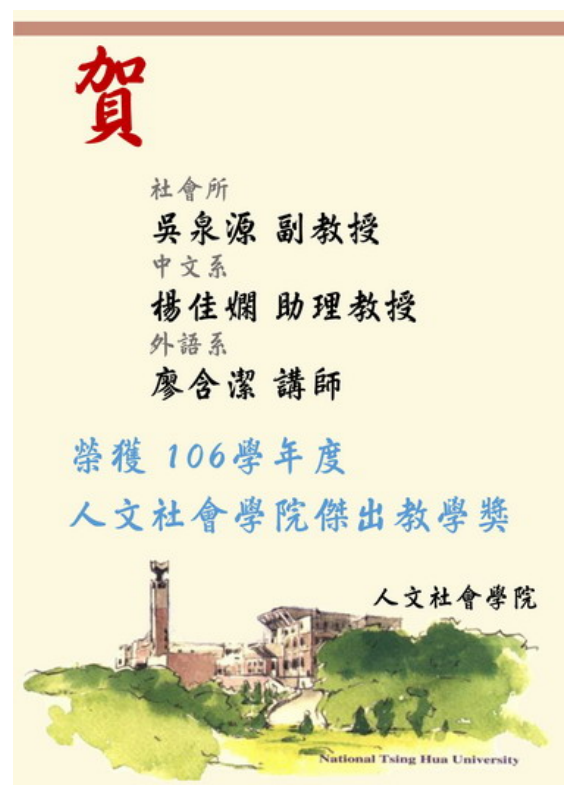
二、中國文學系 楊佳嫻 助理教授

【推薦理由】

楊佳嫻教授101學年度在本系擔任兼任講師時，即曾獲人社院傑出教學獎，其教學能力與熱忱，早受肯定。進入本系服務後所開設的各項課程，都十分「搶手」，其中「細讀張愛玲」，廣受兩岸學生喜愛，選課人數累計超過22萬人次，除獲選為教育部2017年磨課師標竿課程（共65校選22門課），並獲得2016年中國大學慕課「課程新銳獎」（652門選12門），更是同年度中國大學慕課開課的課程中，選課人數排名第三的熱門課程，實為難得之殊榮。

楊佳嫻教授同時具備台灣著名現代詩人與散文家多重身份，這有助於她「靠近作家心靈」的特殊體悟，又因深具社會關懷，因此頗能理解並呼應時代之脈動。這樣的知識背景，除影響她個人的研究、創作，也同時展現教學現場。在教學上，楊教授深度與廣度兼具，除著重文本細讀，亦擅長解析現代文學在思維及技巧上的突破之處，並結合社會及文化語境，使學生具備課堂外拓寬及進一步探索的能力，讓文學真正成為滋養生命與文化素養的資源。

效付出很多心力。除了為課堂準備完整的投影片之外，並善用香頌、影片作為補充教材，增進學生對法國語言文化的理解，也推薦各種法語學習網站，協助學生拓展各種學習管道。她的課堂很重視與學生的互動，讓學生能在對話的實際應用中熟悉單字與文法，並另外使用清大數位學習平台，指導學生發表作品、彼此觀摩，以鼓勵學生練習寫作。廖老師的教學成效清楚地反映在她的教學評量結果。她的所有授課都得到學生的高度認同，不僅平均分數達4.865，學生熱情留言更指出她對每一個修課學生學習的關切與協助。以大班的語言學習課（她的初級法文課有三十多個學生）而言，這是很難能可貴的表現。而廖老師不僅教學認真，自己還持續進修；利用暑假期間，赴法參加法語教師研習營，以進一步強化自己的教學成效。我們認為如此努力、認真投入教學工作的老師，非常值得給予肯定鼓勵，因此推薦廖老師為傑出教師。



106學年度院傑出教學獎獲獎公告

「新世紀的社會與文化」第六單元「新世紀的政治思維與治理」學術研討會 活動紀實

由人社院學士班以及人社院主辦的「新世紀的社會與文化」第六單元--「新世紀的政治思維與治理」學術研討會於3月10、11日在人社院舉行。本次研討會共計六個場次、十篇文章發表以及近百人次參與，同學及與會者參與討論熱烈。計畫主持人黃應貴老師表示，此單元是新世紀的社會與文化推動以來的第六個單元，這兩天的研討會是總結過去將近半年來，共計十餘場次的講論會，並為之後的出版工作做準備。人社院院長蔡英俊以及學士班系主任吳俊業均出席了兩天的活動。蔡院長除了感謝黃應貴老師長期推動此一計畫之外，也認為此單元的主題「政治」對於在場的每一個人都很重要，此計劃不單有學術上的意義，同時也對於啟發人社院的同學們如何思考新時代的政治發展有很重要的幫助。吳主任則感謝來自不同學校與學科背景的老師，共同出席這場跨學科的討論盛會，同時也期許未來這樣的跨學科討論，能持續進行。

本次的講論會共有六個場次，依照發表主題，其分別為：「新自由主義國家？一些理論上的爭辯」由臺灣大學

人類系林開世老師發表、「民主轉型中的『時差政治』與『政治時差』的可能出路」由政治大學政治系葉皓老師發表、「傅柯與新自由主義」由中山大學哲學所洪世謙老師發表、「對照記：從馬克斯到Cornelius Castoriadis再回到馬克斯」由中山大學社會系萬毓澤老師發表、「再訪托克維爾的《民主在美國》」由中研院人文社會中心陳嘉銘老師發表、「新疆界：科學城的誕生」由交通大學莊雅仲老師發表、「一個儀式、兩個公共：當代香港的政治治理性」由中研院民族所容邵武老師發表、「『權力』、情緒與分歧的未來：當代魯凱人的政治社群性」由中研院民族所鄭璋寧老師發表、「Strategic Complements and Substitutes in Formal Models of Nondemocratic Politics: Towards A Theory of Change in Authoritarian Institutions」由臺灣大學政治系童涵浦老師發表以及「賽博空間：獨立自治社群或圓型監？資訊服務中介者的角色、功能與作為」由中研院法律所陳舜伶老師發表，並有來自輔仁大學哲學系沈清楷老師、本校社會所李丁讚老師、中研院民族所陳文德老師、中研院政治所吳文欽老師參與評論與討論。本次研討會涉及議題相當廣泛，不過，仍都聚焦於新世紀下的政治發展。

計畫主持人黃應貴老師在主持研討會的圓桌論壇時提到，有鑒於新自由主義下的政治發展在國內的人文社會學科研究中，仍然相當少見，但此一議題所涉及的層面正如同本次研討會發表人文章所呈現的內容，涵括了：網路、都市、族群、階級、時間、國家以及古典政治哲學上的議題一樣廣泛；因此，無論從什麼學科背景出發，身處於新自由主義衝擊下的我們，如何重新思考民主政治所強調的「平等」、「自由」、「人民」等議題，都是一個無法迴避的問題。而這也正是此單元的核心宗旨。活動最後在所有的發表人、評論人及與談人的合影之下，順利圓滿結束。(圖/傅偉哲 文/傅偉哲)



蔡英俊院長與講學會學者及師生合影

「日本帝國擴張期東亞研究與調查報告珍藏」座談會 (2018.3.27)

一批1920至1940年代戰後日人離台所遺留的珍貴日治時期圖書，在塵封了四分之三個世紀後終於在清華大學圖書館落腳。清華大學能夠有機會典藏這批珍貴圖書，除了感謝掃葉工房傅月庵先生的割愛，更要感謝歷史所李卓穎教授、時任人社院學士班主任張隆志教授居中洽談與推薦，以及歷史所、台文所、台研教、人社院學士班共同支援圖書經費。在經過圖書館進行薰蒸除蟲處理、分類編目等作業後，圖書已移至人社分館珍藏室典藏。

這批軍政調查報告與藝文思潮讀物兼具的1682本舊籍，包括有北至滿蒙，南到印度支那，涵蓋滿州、蒙古、朝鮮等地的所謂「大東亞共榮圈」的各種調查報告、政經現況、寫真帖、旅遊雜記等等內容，可說是巨細靡遺。藏書中也有一部份是日本文學、小說、史地、風俗、戲劇、哲學等著作。其中屬日本帝國擴張期東亞研究與調查報告的部份，可與圖書館「葉榮鐘先生典藏資料」、「日治時期日人與台人書畫典藏」、「紀剛及滿洲國地工群體典藏資料」等同時代特藏，形成有參照性的文獻系列。

為讓更多師生、讀者認識這批珍藏，圖書館與台文



圖書館館長與講者合影

圖書館館長與講者及參加來賓合影

所合辦 邀請到四位學者專家來分享與討論這批藏書在跨時代洪流中流轉故事及其歷史意義與文獻價值。傅月庵先生、鍾淑敏教授、張隆志教授、柳書琴教授分別從書的流轉、日治時期調查單位與調查活動、後藤新平與日本帝國殖民地調查事業、圖書珍稀性與調查單位分析等不同的面向進行闡述，帶領大家一同瞭解這批舊籍的生命史、歷史意義、學術議題與教研應用價值。綜合討論時亦和與會者互相交流對這批調查資料、對二戰歷史、對當時台灣角色等提問與看法；期待會後將有更多讀者與專家來利用此批珍藏，產出更大的研究能量。

圖書館於座談會後並安排與會者參觀於人社分館閱覽室展示的珍藏室館藏。除了展出部份日文珍藏外，亦包括有楊儒賓教授捐贈藏書、「欽藏英皇全景大典」、「圓明園四十景圖」等，藉此機會讓與會者認識更多圖書館特色館藏。

座談會與談講者：

鍾淑敏 教授(中研院臺灣史研究所副研究員)

張隆志 教授(中研院臺灣史研究所副所長)

傅月庵 先生(掃葉工房主持人)

柳書琴 教授(國立清華大學台灣文學所教授)



會後參觀人社分館珍藏室館藏

來賓會後參觀人社分館珍藏室館藏合影

You only live once-第九屆人社院學士班年度公演《然後，我就逃走了》

圓滿落幕



燈控音控準備

演出前著妝1

《最好的結局》劇組1

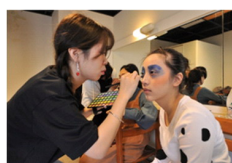
《咚咚·咚咚》劇組



第九屆人文社會學院學士班年度公演《然後，我就逃走了》於2018年3月8日（四）於清華大學大禮堂圓滿落幕。初春的天氣並不穩定，演出當天氣溫驟降、颶風下雨。然而，冷風吹不滅觀眾的高昂興致，雨澆不熄觀眾的熱情支持，在更勝過往的觀眾人數熱情參與下，第九屆人社公演演出團隊報以120分的超水準演出，使得人社公演再次博得滿堂喝采！

此次公演總長85分鐘，演出兩個劇目，分別為《最好的結局》以及《咚咚·咚咚》。《最好的結局》由洪培祐同學主編主導，作為劇場新鮮人，洪培祐將對演員表演、觀眾欣賞都非常有挑戰性，極具辨正思考性的政治哲學理念帶進該劇場。以昆蟲王國為背景，蒼蠅王死後的權力爭奪為主要事件，開啟了一場權利爭奪戰。角色設定蒼蠅王、蛆蛆王子、蜘蛛侯爵、螳螂伯爵和人類小女孩代表不同的政治態樣，帶領觀眾透過「寓言」的形式，進一步思考：對於一個政治共同體來說什麼是最好的結局？

第二齣劇目《咚咚·咚咚》，由郭柔廷同學編劇、戴文欣同學執導，迥然於《最好的結局》，



公演前於人社小劇場彩排

演出前著妝2

《最好的結局》劇組2

《咚咚·咚咚》劇組

《咚咚·咚咚》取材於日常生活，焦點著重於以親情、友情、大四畢業前焦慮感引發觀眾共鳴，是催人熱淚的動人作品。演出結束後，觀眾投稿劇評認為《咚咚·咚咚》「劇情運用很經典的手法，利用人鬼之間的相遇重逢，解決過往的遺憾與對未來迷惘，並召喚了觀眾對於失去重要之人的感傷，與經歷那些悲傷的感覺。」

兩齣風格、訴求皆相異兩齣戲劇置放在一起，看似有些違和，不能夠相談並論，然在核心價值上，「逃」一字貫串兩齣劇。昆蟲王國為了逃避人類的虐殺，所以選擇團結一至對抗外敵；于晴為了逃避外界對她衣錦返鄉孝順阿嬤的期待，選擇不回家探望阿嬤；佩瑜想要逃開兩庭被霸凌的惡夢，卻又掉進另一個間接導致兩庭死亡的夢魘中，等等。

人社公演秉持著人社精神，以細膩的情感揣摩、景象描繪，帶領觀眾進入人文社會學科議題思辨，企圖傳達我們團隊每個人心中極其深刻的生活體悟、學習經驗：You only live once，逃避並不可恥，然而人生僅有一次，若能學習珍惜每一個瞬間，將不枉此生。（撰文：吳宣萱/校對：柳婷予/攝影：吳明蕓）



全體工作人員合照

2018 外國語文學系畢業公演《And Then There Were None》圓滿落幕

畢業公演一向是外語系每年的一大盛事，歷屆學生在系上教授及指導老師的協助之下投注極大的心力，上演一齣齣的好劇。今年 18 級外語系畢業公演繼 16 級畢業公演《The Mousetrap / 捕鼠器》之後，再度挑戰 Agatha Christie 的另一部懸疑名作《And Then There Were None / 無仁島》，並在 3/22、3/23 順利落幕！

《And Then There Were None》改編自譽有「謀殺天后」美稱的英國作家 Agatha Christie 於 1939 年發布的知名同名懸疑小說。

十個陌生人被邀請到一座無人島上，

一個一個依照牆上的詩句被獵殺

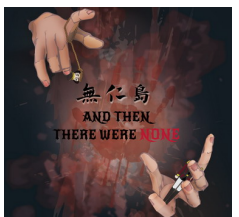
全體演員合照

自 1943 年在百老匯首演以來，已經在百老匯的舞台上演出超過 426 次。故事講述十個陌生人被集合到一座無人島上，各自都有一段不為人知也不願面對的過去。他們都被指控犯下了謀殺大罪。隨著島上的天氣愈來愈差，被孤立在與世隔絕的小島上的十個人，一個、一個地根據著一首掛在牆上的童謠被獵殺！

今年我們很榮幸能夠將這部名作搬上清華大學大禮堂的舞台重新演繹，除了選角排練以外，整場演出的舞台、妝髮、燈光、音效、海報與宣傳品設計、字幕翻譯、拉贊以及宣傳活動，都是在公演團隊內部反覆創新與刪改、討論出來的結晶。很高興能夠在觀眾的回饋表單中得到熱烈的回應！謝謝進入劇場看戲的每一位觀眾，你們的掌聲與喝采對我們來說是最美好的鼓勵！

最後，歡迎大家持續關注明年的外語系畢業公演！

（文案：許滄淞 / 攝影：林芸如、蔡典佑）



外語系18級公演海報

開演前觀眾排隊入場盛況





漂流終生以筆歸鄉 王默人小說登台北國際書展

2018年2月10日，清大台文所王默人周安儀文學講座顧問、明新科技大學應用外語系助理教授吳桂枝，應清華大學出版社邀請，帶著《王默人小說全集》移師台北國際書展「知識構築」，透過分享作家王默人筆耕一生的文學軌跡、析論其文學作品的核心議題，以及與台灣文壇的重新「認識」，進行一場知性與感性交織的講座。

吳桂枝教授首先向聽眾介紹王默人先生生平，王默人本名王安泰，1948年因戰亂由中國大陸漂流至台灣，在台期間曾任《中華日報》、《經濟日報》記者、《中國時報》撰述委員暨「人間副刊」編輯、《聯合報》記者等。1950年代以「默人」為筆名首度發表小說，開啟創作之路，直到1985年赴美為止，30年來共創作70餘篇小說，散見各大報紙、雜誌。然而，當他離開久居的台灣，幾乎終止了他的文學能量。吳桂枝教授表示，長期輟筆的王默人先生，必須等到2010年長篇小說《跳躍的地球》於美國舊金山脫稿，才算是一位作家的「復活」。

具自傳性質的《跳躍的地球》，是王默人先生回首此生的精采力作，扣合其一生流轉的歷程，吳桂枝教授認為，王先生的生命主題與「離開」有關，除卻因戰亂逃難，他在工作、階級中也不斷地「離開」。其中令人印象深刻的是，與其妻子周安儀因門第不符的戀情而決議私奔，在僅有一張床、書桌與一盞小燈泡的陋室過著簡樸生活。穿梭階級、大膽追愛的態度，也讓我們親炙作家豐富的面貌。另外，靜宜大學台文系彭瑞金教授撰文指出，王默人文學始終帶著「異質性」，他的文學作品關注50、60年代戰後新住民的劫後餘生，除此之外，以記者的眼睛、新聞報導的健筆，銳利地寫下了〈地層下〉、〈阿蓮回到峽谷溪〉等以血淚礦工為主題的小說，就當時台灣當下的歷史情境，選擇書寫所見所聞的苦難世界，是一條注定崎嶇的險路，這種不分省籍與階級的人道主義式深刻關懷，是王默人文學的可貴之處。

離鄉的作家王默人，又是如何歸鄉、被迎回到台灣文壇呢？吳桂枝教授介紹，王默人文學與台灣文壇的「再認識」，始於清大台文所陳建忠教授於1990年代的舊書店，他土法煉鋼式地蒐集、保存王先生的著作，直到2011年指導其學生李勝吉撰寫了第一本王默人文學研究的碩士論文，王默人夫婦大獲感動，2014年將畢生積蓄捐贈清華大學，成立「王默人周安儀文學講座」，致力於文學推廣之活動。2017年《王默人小說全集》終於出版，委由清大出版社發行，校方並推薦王默人先生角逐該年的諾貝爾文學獎。王默人先生動人的文學表現與吳桂枝教授的風采，在台北國際書展現場吸引不少民眾駐足聆聽，講座在熱烈掌聲下圓滿落幕。（撰文：台文碩三李鴻駿）



王默人周安儀文學講座顧問吳桂枝教授，於台北國際書展向聽眾介紹王默人的寫作生涯及創作內容



吳桂枝教授分享王默人書寫的回歸之路，現場座無虛席



中央大學文學院院長李瑞騰教授（右起）、吳桂枝教授（中）、清大台文所石婉舜副教授合影

相關訊息

- [107學年度中等教育學程申請須知（繳費方式有異動，造成不便敬請見諒）。](#)
- [2018學術倫理教育訓練：產學合作之倫理議題。](#)
- [台北教預大學：文創論文研討會。](#)
- [本校107學年度暨第1學期教師及研究人員進修、休假研究申請案，請於本年5月31日前彙送人事室辦理。](#)
- [全球姊妹校說明會-2019秋-2020春出國交換計畫說明會\(不含陸港澳地區\)。](#)
- [法國外交部及高教研究部今年提供4個新的獎助計畫。](#)
- [法國留學及短期研究訪問學者獎學金。](#)
- [政大勞工所：「勞動與社會青年公共論壇」徵稿。](#)
- [清大藝術季藝鳴清華—2018國立清華大學教授聯展，2018年4月16日至5月9日於清大藝術中心展出，歡迎蒞臨參觀！](#)
- [漫談新竹（靜學堂）講座-歡迎報名！](#)
- [清華大學衛保組「清華職醫師，全校走透透」健康講座活動報名表。](#)
- [人事室轉知行政院辦理「挺身而進·女力交流-107年公私部門女性人才交流研習」歡迎女性同仁報名參加](#)