



## 公告

- [國立清華大學校控研究室及辦公空間借用管理要點。](#)
- [103學年度起人社分館週日閉館。](#)
- [\[兩岸交流\]2014 暑期假日接待家庭開始招募，歡迎報名！](#)
- [103/6/10\(二\)早上10時至12時舉辦「103年度公務人員指定閱讀專書導讀活動」，歡迎踴躍報名參加。](#)
- [科技部徵求104年度「學術攻頂研究計畫」構想書，意者請於103/6/12\(四\)前提交校內申請表。](#)
- [The University of Manchester's \\*one-year MSc ICTs for Development.](#)

## 人事公告：吳泉源副教授榮任人文社會學院副院長

本院社會學研究所吳泉源副教授，經賀陳弘校長簽准，獲聘為人社院副院長。吳副院長簡歷如下：

吳泉源副院長為清華大學動力機械系學士，台灣大學社會學碩士，美國賓州大學 (University of Pennsylvania) 社會學博士，專長技術史 (history of technology)、科技與社會 (Science Technology and Society)、與經濟社會學 (economic sociology) 研究。

現任清華大學社會學研究所副教授，社會創新與永續發展研究中心副主任，Associate Editor for Engineering Studies: Journal of the International Network for Engineering Studies。

歷任清華大學科技與社會研究中心執行秘書、主任，社會學研究所所長，台灣社會學會理事，台灣社會研究季刊編輯委員，台灣社會學研究期刊編輯委員，科技醫療與社會期刊編輯委員，工研院產業經濟與資訊服務中心 (IEK) 顧問，中華民國十大技術楷模

決選委員，文建會古蹟歷史建築建築及聚落審議委員，國立科技工藝博物館典藏審查委員，國立台灣博物館典藏審查委員等職務。曾經榮獲清華大學傑出教學獎，經濟部「大學產業經濟貢獻獎」(由本校簡禎富、吳泉源、張大慈、蔣小偉等四位教授與產學合作辦公室共同獲獎)。

近年來，致力於台灣產業技術史研究，在國科會工程處與國家博物館的支持下，深入台灣科技社群，透過口述歷史 (oral history) 與個案研究 (case study) 的方法，重建台灣網球拍、半導體、與模具成型產業的歷史，針對人文與科技的整合，開發跨領域的「科技與社會」教材與紀錄片，並將台灣在地技術實踐的範例，規劃國家博物館的展示，同時透過科普的書寫，在「工程科技通訊」、「科學人」、「財訊月刊」等雜誌推廣，增進科技與社會的對話，找尋台灣技術創新與產業升級的可能性。

## 李歐梵院士「2014年清華榮譽講座」頒贈典禮記錄

本校於2014年5月21日下午3點，假人社院D302教室，舉行李歐梵院士「2014年清華榮譽講座」頒授典禮，由賀陳弘校長親自頒贈講座證書。頒授典禮的主要嘉賓包括人文社會學院院長蔡英俊、中國文學系主任劉承慧以及中國文學系教授楊佳嫻，出席觀禮者包括校內師生與校外人士約三十人，典禮於3點15分圓滿結束。

典禮主持人楊佳嫻教授開場表示，李院士的文章向來能以流暢清晰的語言闡明觀點，同時具備前瞻性與洞見力，是學術論文的最佳範本。接著賀陳校長致詞，指出李院士與新竹的淵源深切，昔就學新竹中學、1984年曾來訪清華，2009年更捐贈一批手稿於清華圖書館。另外表達李院士在自己心目中具有一派宗

見，引得臺下陣陣哄笑。

蔡院長接著補充1984年李院士在清華大學中國語文學系客座時的情景；並說明此次李院士來訪清華，預計舉辦系列講座共六場，由中國文學系主辦、人文社會學院協辦，今明 (5/21、5/22) 兩場，餘下四場將於今年11月與明年4月舉行，屆時將由清華出版社出書。最後李院士致答，首先幽默地表示，自己難得盛裝顯示對此次典禮的慎重。後指出不論是成長時期、昔日來訪清華與客座交通大學、以及此次的系列講座，冥冥之中似乎有著地方精靈牽絆自己與新竹，切實的實踐著人與時間空間的聯繫。

典禮會後進行系列講座的第一講「現代文學中的城鄉模式」，隔天舉辦第二講「現代文學中的地方精

師的形象，擁有領先性、宏觀視野、叛逆性等特質，並笑稱同樣中學逃課看電影的經驗，李院士看的是《學生王子》而自己看的是《惡魔島》，境界高下立



賀陳弘校長頒贈清華榮譽講座證書

靈」。後續講座將於今年11月與明年4月舉行，詳情將陸續公告。（撰稿：中文所碩二王淳容）



賀陳弘校長、李院士與本院師長合影



李歐梵院士獲頒講座證書致答謝詞



賀陳弘校長、李院士與全體師生合影

## 貳零壹肆清華大學中國文學系年度公演《痞戲》5/8圓滿落幕

今年的清大中文年度公演於上週四（5/8）晚間七點半假清華大學大禮堂演出成功。本次公演以台語發音的「痞戲」作為劇名，更首次挑戰全台語演出，為在地觀眾帶來語言與文化的記憶回溯，也為非以台語為母語的其他觀眾帶來文化體驗與衝擊。

《痞戲》以一九八零年代初期為背景，當時台灣影視產業正蓬勃發展，歌仔戲在戲台上漸趨凋零。許多演員紛紛轉戰廣播、電視，楊麗花、許秀年及葉青等優秀演員皆在電視台為歌仔戲闖出一片天。全劇以一窮困戲班「青花園歌劇團」作為時代的切片，檢視歌仔戲在傳統戲台上逐漸沒落的文化實況。

《痞戲》以「青花園歌劇團」的崩解危機為軸，呈現大時代下，奮力苦撐的野台戲班。當家小旦黃麗

音演出前夕突然缺席，進而引爆劇團內積釀已久的衝突。生活、情感、道義、責任等種種抉擇的難題頓時並現，親子、男女間糾纏的愛恨再也難以區別，出走或留下亦盡是掙扎。《痞戲》道出了戲班成員身處大時代的無奈，以及面對私情的無力感。當文武場的樂聲款款訴起，舞台上一齣齣的戲曲同時隱喻人生。

除了舞台上的演出之外，今年更適逢中文公演三十週年。公演團隊於清大總圖、人社分圖籌劃「壹肆憶事——中文公演三十週年回顧展」，展出中文公演三十年來照片集錦、紀念品、票卡及經典海報。本展覽獲得廣大回響，亦於5月12日圓滿下檔。（撰文：蘇月英/攝影：吳念勳）



青花園歌劇團當家花旦黃麗音出場



王阿猴藉由戲中戲的橋段調戲玲玲



身著金黃戰甲的旗軍出場。慌亂的玲玲卻連鑼鑼都忘記放下，可見野台戲的隨興，卻也暗示劇團的混亂



父親江國輝發現黃麗音出走劇團至電視台工作



劇中戲中戲的橋段，以楊宗保與穆桂英的關係比擬劇中江義飛

對張書瑜的情感



江義飛對張書瑜的告白

## 人事動態：本院語言所新任組員 翁翊甯5/19接任新職

本院語言所組員方妤君小姐103年3月1日榮退，新任組員翁翊甯小姐於5月19日接任新職。其業務執掌為：

- 1.碩博士生招生及畢業等各項學生業務。
- 2.教師升等、聘任等教師相關業務。
- 3.經費核銷及公文處理。

自述：

翁翊甯，新竹人，畢業於國立中央大學中文系，曾任職於國立交通大學文書組及國家發展委員會檔案管理局。個性開朗親切，很高興能加入人社院這個大家庭，初來乍到，還有很多事務尚在摸索學習，還請各位同仁多多照顧及指教，謝謝！



## 學術活動

- 5/27 (二) 12:30-14:00 當代中國研究中心-Local State Corporatism in Contemporary China: conceptual approach an empirical findings  
講者：Prof. Gunter Schubert(舒耕德)(德國杜賓根大學歐洲當代台灣研究中心主任、亞洲暨東方研究所教授)  
地點：人社院C203
- 5/30 (五) 14:30-16:30 人社中心-國家權力與邊境政治：東南亞經驗的再省思  
講者：楊昊(政大國際關係研究中心副研究員)  
地點：人社院A302
- 5/30 (五) 10:10 亞太/文化研究中心-學院勞動：高教工會的想像

- 5/28 (三) 12:00-14:00 人社中心-不僅是服務—以跨層級模式探討第一線服務人員之“服務、銷售”兼顧行為  
講者：嚴秀茹(清大服科所教授)、廖宜君(清大科管所博士生)  
地點：台積館903
- 5/28 (三) 12:30-14:30 社會所-文本作為探究支配關係的中介：外籍居家看護的建制民族誌  
講者：梁莉芳老師 (美國雪城大學社會學博士、陽明大學衛生福利研究所助理教授)  
地點：人社院C310
- [5/28\(三\) 12:00 人社院小劇場：我們，在部落—泰雅族紀錄片、劇場作品放映暨返鄉青年座談會。](#)  
講者：胡清雅、陳政亮(高等教育產業工會)  
地點：人社院C204
- 5/30 (五) 14:30-16:30 台文所-女性與空間書寫—我的創作經驗  
講者：方梓老師(名作家)  
地點：人社院A309
- 5/31 (六) 12:00-14:00 台文所-13歲的詩人大夢  
講者：林淇瀟(台北教育大學台文所副教授)  
地點：人社院A309
- [6/3\(二\)、6/12\(四\)比較文學研究中心系列演講，敬請踴躍參加。](#)

## 相關訊息

- [亞洲政策中心於5/28舉行印度大選座談會。](#)
- [「沉默」新書發表會·5/30\(五\)晚上7點30分·地點：清大木書局咖啡廳·歡迎大家共襄盛舉！](#)
- [【藝術中心】迎著光呼吸-Souffle 傅美貴個展·即日起至6/18\(三\)於藝術中心展廳。](#)
- [5/27\(二\)19:30 台灣國際打擊樂節：擊樂秀與雷納托·馬丁斯三重奏·於交大中正堂。](#)
- [【研討會】我國專利法制與審判實證研討會·交大科法所敬邀見證台灣專利制度的里程碑。](#)
- [科技部徵求「台韓雙邊合作研究計畫」至6/18\(三\)截止。](#)
- [科技部104年度「全國性學術團體辦理學術推廣業務計畫」至7/31受理申請。](#)