

國立清華大學華文文學研究所

應徵專任教師申請表

一、專任教師個人資料表暨研究著作目錄

(一)基本資料

申請職級/Job Title: 助理教授 副教授 教授

填表日期/Date: 年/Y 月/M 日/D

中文姓名 Name in Chinese							護照英文姓名 Name in English		
身分證字號 ID Number							統一證號 I D N u m b e r		
出生日期 Birthday	西元 年/Y 月/M 日/D								
國籍 Nationality	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍/ R.O.C <input type="checkbox"/> 外國/ Others () <input type="checkbox"/> 雙重國籍/ Double-Nationality ()								
戶籍地址 Permanent Address									
通訊地址 Current Add.	□□□□□						電子郵件信箱 E-mail Add.		
聯絡電話 Phone No.	(0)			(H)			(Cell Phone)		

(二)主要學歷 (請填學士級以上之學歷或其他最高學歷均可, 若仍在學者, 請在學位欄填「肄業」)

學歷 (國外學歷請翻譯成中文) Degree (For foreign degree, please translate into Chinese)	畢/肄業學校名稱/ Institute	國別	主修學門系所/ Department	學位/ Major	起訖國別年月 Date of Start and End
					___/___至___/___

(三)現職及與專長相關之經歷 (請依任職之時間先後順序由最近者往前追溯)

現職及經歷 Past and Current Work Experience	機關(構)名稱/ Organization	服務部門 /系所	職稱/ Position	專任或兼任/ full-time or part-time	起訖(西元)年月/ Date of Start and End
現職:					___/___
經歷:					___/___至___/___
					___/___至___/___
					___/___至___/___

(四)學術專長 (請自行填寫與研究方向有關名稱)

學術專長 (限 8 個字) Academic specialties	1.	2.	3.	4.
---	----	----	----	----

(五)教師證書

已審定最高教師職級/ Verified Highest Teacher Level : <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 尚無	
教師證書字號/ Teacher' s Certificate No. :	
送審學校/ Issued School :	送審日期/ Issued Date : 年/Y 月/M 日/D
起資年月/ Valid from : 年/Y 月/M	

(六)代表著作與參考著作目錄暨全文

(共計至多五件，請附上全文，若尚未刊登者，請附已接受刊登證明。外文著作需附中文摘要)

1. 代表著作(一件，近五年公開發表之著作或學位論文)

*若博士論文已送審過各級教師證書者，勿列為代表作

*請勿超過五年以上之學術著作

(1)

2. 參考著作(公開發表之學術著作)

*請按照重要順序排列並於著作上黏貼標籤

*請依序檢附，勿裝訂成冊

*期刊論文若改寫自學位論文請註明

(1)

(2)

...

(七)歷年研究成果目錄(由近年遞減羅列)

期刊論文	<p>Ex. 陳淑娟(2019)〈新竹老同安腔閩南語央元音的衰退及元音系統的重整〉·《清華學報》· 49.3: 545-576。THCI Core</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>..</p>
專書及專書 論文	<p>Ex. 黃雅莉(2021年1月出版)·《深心與至境——宋詞主題書寫中的生命意蘊與精神風貌》(台北:文史哲出版社)。(ISBN 978-986-314-430-4)(註:國立清華大學108、109年「競爭型人文與社會科學領域」計畫補助出版之研究成果)</p> <p>Ex.林佳儀·2021年5月·〈曲館的當代變遷:竹塹北管藝術團在文化資產與地方活動之角色〉·張寶秀主編:《地方學研究》第5輯(ISBN:9787513074995)·北京:知識產權出版社·頁97-110。(科技部專題研究計畫「竹塹北管藝術團演出劇目與活動類型考察」(MOST 106-2410-H-007-055-)之部分成果)</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>..</p>
研討會論文	<p>Ex. 游騰達·2020年12月26-28日·〈韓儒「以圖論理」之模式探析—以朱子「中和」思想之圖象化為例〉·「當代新儒學的創造性轉化」國際學術會議·財團法人東方人文學術基金會、鵝湖月刊社、中央大學文學院儒學研究中心、東海大學哲學系共同主辦。</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>..</p>
其他	<p>Ex.林保全:「帝王之學:經筵文本與兩宋學術之互涉」·科技部專題研究計畫·計畫編號108-2410-H-007-077-MY3·2019.08.01至2022.07.31</p> <p>Ex.蔣興立2020年國立清華大學優良研究學者獎勵</p> <p>Ex.丁威仁(2020/7)教育部文藝創作獎新詩組佳作〈這些年。那些年〉</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>..</p>

二、研究方向(限中文，3000字以內)

三、可擔任課程及課程大綱

(請填寫至少三門課程，若有教學經驗請提供教學意見調查資料)

課程名稱	
課程大綱	

課程名稱	
課程大綱	

課程名稱	
課程大綱	

四、代表作中英文摘要